

Torino	Anno L. 40	Semestre L. 25	Trimestre L. 12
Provincia	id. = 44	id. = 21	id. = 10
Swizzera e Toscana	id. = 54	id. = 30	id. = 13
Francia	id. = 56	id. = 32	id. = 14
Belgio ed altri Stati	id. = 62	id. = 34	id. = 16

L'Ufficio è stabilito in via della Madonna degli Angeli,
N. 13, seconda corte, piano terreno.

Si pubblica tutti i giorni, comprese le Domeniche. — Le lettere, i richiami, ecc., debbono essere indirizzati franchi alla Direzione dell'Opinione. — Non si accettano richiami per indirizzi se non sono accompagnati da una fascia. Prezzo per ogni copia cent. 30. — Per le inserzioni a pagamento rivolgersi a Torino, all'Ufficio gen. d'Annunzio, via S. V. degli Angeli, 9. — Londra, all'Agenzia anglo-continentale, Fenchurch Street City, 105.

AVVISO AI SIGNORI ASSOCIATI

I signori associati, il cui abbonamento scade col giorno 30 del mese corrente, sono pregati di rinnovarlo in tempo, onde evitare ritardi nella spedizione del giornale.

Ai nuovi associati saranno spedite col primo foglio di luglio le due Carte del Mar Nero e del Mar Baltico.

TORINO 26 GIUGNO

AVEVAMO RAGIONE

Nel nostro articolo sull'Austria in Oriente (vedi Opinione del 20 giugno, num. 167) dicevamo queste precise parole:

«L'Austria non ha mai chiesto altro che il ristabilimento dello status quo, cioè il ritiro delle truppe russe al di là del Pruth. Ora non è difficile che il principe Paskiewitz, fallito il tentativo che aveva per scopo di forzare la linea di Silistria, prenda per pretesto il timore di un attacco nella Crimea, e fra non molto ritiri l'armata dai principati, togliendo così alle potenze tedesche l'unica ragione e per cui avrebbero potuto esser chiamate ad agire attivamente. Com'è naturale, l'Austria per la prima si dichiarerà contenta e soddisfatta della moderazione dello czar; attribuirà la ritirata dell'esercito russo all'attitudine minacciosa della medesima assunta in Transilvania ed in Gallizia, e tenterà di far accettare un armistizio e porsi arbitra fra le parti belligeranti. Ciò equivarrebbe a sospendere ogni operazione sino alla primavera del 1855, e darebbe agio alle solite astuzie diplomatiche di venire in suo soccorso.

«E rispetto ai principati l'eventualità dell'occupazione per parte dell'armata imperiale, non può presentarsi che quando vengano sgombrati per parte dei russi, e nel qual caso la condizione delle cose rimane la stessa, se essi non è peggiorata, frapponendosi l'armata austriaca fra l'esercito russo e gli alleati che volevano passare il Pruth, mentre attaccano d'altra parte la Crimea e Sebastopoli.

Il *Moniteur* ci ha recato ieri la notizia ufficiale che le nostre previsioni si sono in gran parte e forse troppo presto avverate. Il gabinetto austriaco, appena l'ultimo soldato russo avrà passato il confine e messo il piede nella Bessarabia, ingiungerà al maresciallo Hess di penetrare nella Moldavia e per ragioni di strategia di portarsi sulle rive del Danubio per non più abbandonarle. Eggi dirà alla Francia ed all'Inghilterra che i suoi interessi, gli interessi germanici, sono pienamente soddisfatti colla libera navigazione del Danubio; che la Porta ottomana avendo dimostrato la sua incapacità ad impedire che si rinnovino le invasioni moscovite, fa d'opo che questa difesa della sua

integrità territoriale e politica, sia affidata all'Austria; domanderà d'occupare alcuna delle principali fortezze, e per tal modo, senza aver abbruciato un'oncia di polvere né sguainata una spada, avrà acquistato il predominio della valle del Danubio, scopo delle sue secolari tendenze. L'occupazione sarà provvisoria, ma il provvisorio del gabinetto viennese si conosce abbastanza; equivale all'eternità. L'Austria tiene provvisoriamente guarnigione a Livorno, a Bologna e ad Ancona, e ne sappiamo che dopo sei anni di provvisorietà sia nell'intenzione di ritirarsi.

E qui cominciamo appunto le più gravi complicazioni. L'Inghilterra e la Francia possono forse consentire che il maresciallo Hess si ponga fra mezzo alle loro armate, e quelle dello czar, per impedire che si spingano le operazioni della guerra a quello scopo cui mirano? Questa nuova posizione dell'Austria non è forse una vera alleanza colla Russia nascosta sotto abiti forme diplomatiche? Che farà attualmente l'esercito di Omer bescià, che faranno il maresciallo St-Arnaud, lord Raglan, il principe Napoleone e il duca di Cambridge? Se il nemico non è più sul Danubio, è necessario cercarlo al di là del Pruth, ma per eseguire questo movimento, bisogna chiedere l'assenso al comandante delle truppe imperiali.

La stampa inglese aveva da qualche giorno presentata e calcolata l'eventualità di questo fatto, e bisogna convenire che fu unanime nel qualificare la condotta dell'Austria. Alle potenze occidentali le spese, i sacrifici, i disagi; ad essa gli utili reali e i vantaggi che non domanda ad una sterile gloria. Anche nel gabinetto di St-James si agitò la grave questione; ma fra l'opinione emessa da lord Clarendon e quella di lord Aberdeen vi passò un grandissimo divario. Quegli intendeva avere garanzie solide per futuro, questi si accontentava di una pace onorvole, cioè del ristabilimento dello status quo.

Se il partito del primo ministro trionfa, lo czar può dire che l'Austria ha soddisfatto il suo debito di riconoscenza per averlo salvato nel 1854, come esso l'aveva salvata nel 1849, e le potenze occidentali dovranno invece riconoscere d'aver subita una completa disfatta. Usate le frasi che più vi aggradano, date a un così disastroso risultato quello splendido colore che più vi talenta, non giungerete mai a cambiarlo in una vittoria; il rimborso delle spese da voi sostenute verrà eseguito in mano dell'Austria che lo tratterà provvisoriamente per suo conto.

Noi speriamo che le due più potenti nazioni dell'Europa vorranno riflettere alle gravi conseguenze di un simile avvenimento.

E di fatti, se stanno in tutta la loro estensione le notizie recate dal *Moniteur*, la tradizionale politica dell'Austria, la poli-

tica lenta e rapace, di temporeggiamenti e di diversione, ha ottenuto anche questa volta il suo trionfo. Ma se l'Occidente non vuole fra poco aver a combattere due nemici in luogo di uno, se realmente ha posto mente ad un ben definito scopo, quello di rendere la civilizzazione all'Oriente, e far argine alla barbarie moscovita, occorre che pensi a trasformare l'Austria, come la trasformava la pace di Westfalia, la quale accordandole la dignità imperiale e le corone di Boemia e d'Ungheria, costituì l'Europa in modo da non presentarsi più le pretese degli eredi di Carlo V; come la trasformarono le guerre di Luigi XIV, togliendole la Spagna e rinforzando la Francia, come la trasformava Napoleone il Grande, strappandole l'Italia, entrando due volte vincitore in Vienna, e allontanandola sempre più dal centro dell'Europa.

La trasformazione dell'impero austriaco è l'unica garanzia per l'avvenire; mentre il suo ingrandimento sulle rive del Danubio, conservandogli l'uguale preponderanza sulle rive del Po, cioè ai confini della Francia, sarà sempre una minaccia per tutti, ma principalmente per la Francia di Napoleone. Ed inverso se la Russia, malgrado le sue seppie e i rossi suoi abitatori, ha costretto la Francia e l'Inghilterra a porsi in armi ed a correre i rischi di battaglie che si combattono in luoghi sì inospitali e lontani, che avverrebbe il giorno in cui l'Austria prendesse una posizione ugualmente aggressiva, essa che trovai già nel centro dell'Europa, avendo per riserva gli eserciti moscoviti?

Le sue armate penetrerebbero in Francia violando la neutralità svizzera, rompendo le linee del debole Piemonte, imponendosi alleati alla Prussia, e forzando a seguirli tutta la confederazione germanica. I trattati del 1815, non bisogna dimenticarlo, furono fatti, non contro l'Austria e la Russia, ma solo contro la Francia. E se oggi, dopo degli alleati, o vedete la linea del Ticino aperta come se entrambi i territori appartenessero ad un solo signore.

Se l'Austria deve esercitare le funzioni di potenza moderatrice fra l'Oriente e l'Occidente, è d'uopo ch'essa venga rinforzata in Oriente ove sino ad ora fu troppo debole e quasi passiva, e sia indebolita in Occidente, onde non dar origine ad una preponderanza sommamente pericolosa. L'opera di Enrico IV, di Luigi XIV e di Napoleone non ha avuto altro scopo: le furono tolte la Spagna, i Paesi Bassi, la Slesia, l'Italia, sforzandosi di avvicinarla alla sorgente della sua forza, alle foci del Danubio ed al mar Nero.

I trattati del 1815, trattati irori, più che saggi, non videro altro pericolo che quello che proveniva dalla Senna, e disfecero quest'opera che aveva costato tante cure e tanto

sangue; l'Austria ridiscese sulle rive del Po, e le sventure del 1848 ne aumentarono l'influenza.

L'assenso dato all'occupazione dei principati, tanto più se quest'assenso è accordato senza condizioni, suggella in modo disastroso gli errori commessi or sono 40 anni.

CAMERA DEI DEPUTATI

La camera volge frettolosa al termine dei suoi lavori. Sabato, approvò una legge di interesse locale; quella cioè che autorizza la divisione di Torino ad eccedere il limite delle imposte, e quindi intraprese la discussione dell'altra legge relativa alla costruzione di una strada ferrata fra Acqui, Novi, Tortona, Voghera, Stradella ecc. con una diramazione al Po.

Questa legge venne oggi approvata ad una maggioranza di centotré voti su cinquanta votanti, e questo accordo, quasi unanime, dimostra chiaramente come fossero più accademiche che altro le discussioni che si sostengono da vari oratori. Furono alcuni richiami in favore d'un luogo piuttosto dell'altro, e fu specialmente una critica retrospettiva della scelta della linea principale dello stato, siccome quella che era destinata a porre il porto di Genova in condizioni di poter gareggiare vantaggiosamente contro quello di Trieste.

Su tale questione, che vedemmo trattata più o meno largamente ma molte volte innanzi alla camera, il sig. ministro dei lavori pubblici ha voluto fare questa volta una dissertazione completa, onde non lasciare appiglio ad lei rinnovarsi, e lo fece con quell'abbondanza di dottrina che tutti gli conoscono: l'onorevole relatore della commissione rivide le buccie al discorso ministeriale, e da tutto questo poté concludere che la linea prescelta dallo stato è sicuramente la migliore, giudicandola nel commercio e politica, a cui queste opere debbono rispondere, ma che anch'essa sotto l'uno o sotto l'altro aspetto non è esente da ogni qualsiasi difetto, locchè, trattandosi di opere umane, non è quasi bisogno di dirsi.

Sul finire dell'odierna tornata si prese a discutere la relazione della commissione generale del bilancio sulle spese dell'amministrazione centrale dello stato e sulle categorie rimaste in sospeso. L'on. dep. Gerboere fece una critica dei regolamenti, coi quali si attuò l'ultima legge che appunto immutò l'amministrazione centrale dello stato, ed il sig. presidente del consiglio dei ministri ne assunse naturalmente la difesa.

Venne chiusa la discussione generale e rinviata a domani quella degli articoli.

IRUSSOITOLI. Leggiamo nel *Constitutionnel*:

Nell'insensata lotta intrapresa dal czar contro la giustizia e il diritto, egli può contare sulla con-

con masse di alberi prossimi e lontani, le cui fronde erano battute e penetrate da raggi incalciati che venivano dall'orizzonte, che ricordava la sua prima maniera, e alla mescolanza con cui era compreso e ritratto quel singolare fenomeno, che si chiama l'armonia o meglio l'intonazione della luce, accoppiava quei medesimi difetti d'intemperanza di cui i critici gli appuntavano. Or, e gli studi più diligenti e le osservazioni più profonde del vero, e l'età stessa migliorarono il soverchio bollore della fantasia, mostrandogli modi e vie più sicuri e migliori. Nemmeno egli però elidette prova di essere ricco di quelle osservazioni che desideravamo dal Beccaria. Il maggiore dei suoi dipinti non ha, ci sembra, verità di colori: non sappiamo se l'autore, malgrado il cielo tempestoso, abbia voluto che in esso fosse o non fosse quel colpo di sole. Il cielo pare dica chiaramente che non: buona parte degli oggetti che si distendono dietro quelle linee lontane accenna anch'essa che non v'ha raggio solare: ma per contro quelle tracce d'architettura sono o non sono colpite dal sole? Le tinte ne rivelano la presenza, e d'altronde le ombre portate mancano; o se pure ne sono alcuni tratti, perché poi mancano assolutamente in altri che son pur coloriti col medesimo tono? Dunque non c'è colpo diretto di sole, o meglio non si giunge a comprendere che cosa vi sia.

Il quadro del Camino, che crediamo degno di maggior lode, è quello che rappresenta il *Parco di Windsor*. Ma se si guarda a quel fondo di cielo minaccioso di imminente temporale, e a quello splendore di sole, calmo ed uguale dovunque,

APPENDICE

DI ALCUNE OPERE DI BELLE ARTI

ESPOSTE IN TORINO.

Continuazione, vedi il numero 170.

Il mondo ha ben altro a fare, lo consento; d'altronde l'abitudine rinfuza il pungolo del piacere; ma se le faccende e l'abitudine non ci istupidissero, se se si notassero in un foglio i piaceri della vita per rigoderli nella memoria, io credo che i più sinceri, i più profondi e memorabili e insieme i più numerosi sarebbero quelli che ci vengono dallo spettacolo della bellezza della natura; credo non si troverebbe né tempo né parole da pur raccontarli, non che descriverli tutti. Ogni cosa è piacere, ogni cosa è gioia sempre nuova all'occhio, la natura non è muta: un colore, una forma, un fior di siepe, un fil d'erba che si specchia nell'onda, un velo di nebbia che si posi sulle spalle di un monte, tutto è bellezza, tutto è fonte di un diletto che fa dimenticare i triboli e le noie della vita. Ma notare o descrivere codesti diletti della vita non basta; ravvivarli bisogna, ridestare l'anima a quel sentimento vivo e ineffabile che ci rapiva, toccare la fantasia e il cuore, farceli insomma rigoder fra le chiuse pareti come già alla

vista della natura medesima; e a tanto la parola essendo una materia molto resta, per dominare la quale pienamente l'immaginazione pieghevole o il sentimento delicato sono sovente strumenti troppo inefficaci, le sole arti che la esprimono nelle forme e nei colori valgono per raro loro privilegio a trasferire nelle cose sensibili e ad avvivare potente l'immagine e l'incanto della bellezza. Siamo adunque riconoscenti a questi precisi che a quando a quando ci invitano a ripassare volentieri lo sguardo sull'aperta campagna, a sentire le modeste sì, ma pure gioie della natura, a sentire i piaceri affetti; e in grazia della preziosa dote di tenerci l'animo desto e pronto a siffatti piaceri, rinfuza il numero soverchio dei quadri, di cui bene spesso ingombrano le esposizioni e il luogo che quasi violentemente usurpano alla grande pittura storica e religiosa.

I paesisti nostri che maggiormente meritano le nostre considerazioni sono pur sempre, da qualche anno a questa parte, Angelo Beccaria e Giuseppe Camino: l'uno e l'altro titoli nobilissimi per ogni rispetto, e notevoli per pregi affetti propri a ciascuno di essi, quantunque l'uno e l'altro si vadano gradatamente e continuamente modificando ad un fare comune. Più costante nel metodo intrapresi è il Beccaria: ingegno d'immaginazione tranquilla e temperata dal ragionamento, e insieme, cosa difficile a conciliarsi, più ricco di affetti che non è quello del Camino. Nei dipinti di questo lo sguardo spazia con più animo e libero volo, e certo non trova angustia la tela e troppo confinato il suo acume; ma in quelli del Beccaria l'animo si sente tocco da un'ignota simpatia, vi

